



westhoek
verbeeldt.be

—

SELECTIECRITERIA BINNEN
'WESTHOEK VERBEELDT'

Kan mijn beeld op de erfgoedbank?

'Westhoek verbeeldt' zoekt, bewaart en ontsluit bedreigd particulier beeldmateriaal over de Westhoek. Het uitgangspunt is dat enkel beeldmateriaal met een publieke waarde wordt opgenomen.

Wil je weten of een beeld via **Memorix** in de databank en/of bij uitbreiding online op www.westhoekverbeeldt.be kan?

Deze vragenwijzers per **materiaalsoort** geven je duidelijkheid.



BEELD



TEKST



BIDPRENTJE

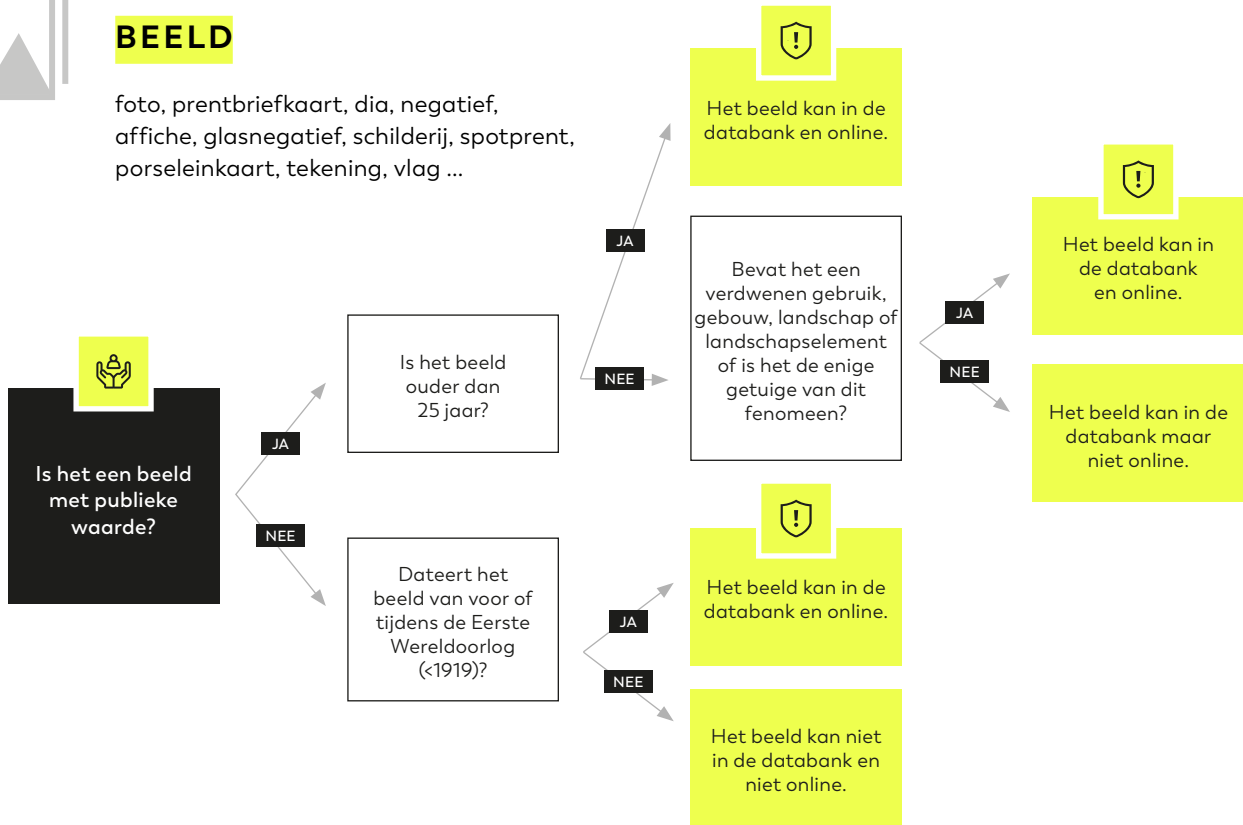


REPRODUCTIE



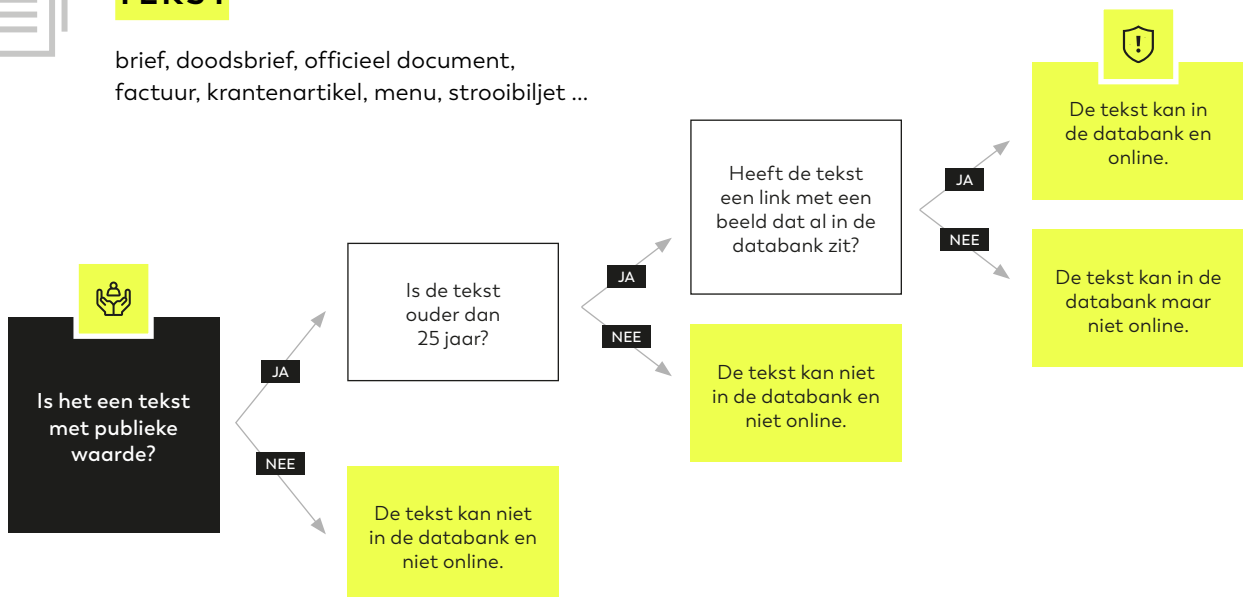
BEELD

foto, prentbriefkaart, dia, negatief, affiche, glasnegatief, schilderij, spotprent, porseleinkaart, tekening, vlag ...



TEKST

brief, doodsbrief, officieel document, factuur, krantenartikel, menu, strooibiljet ...



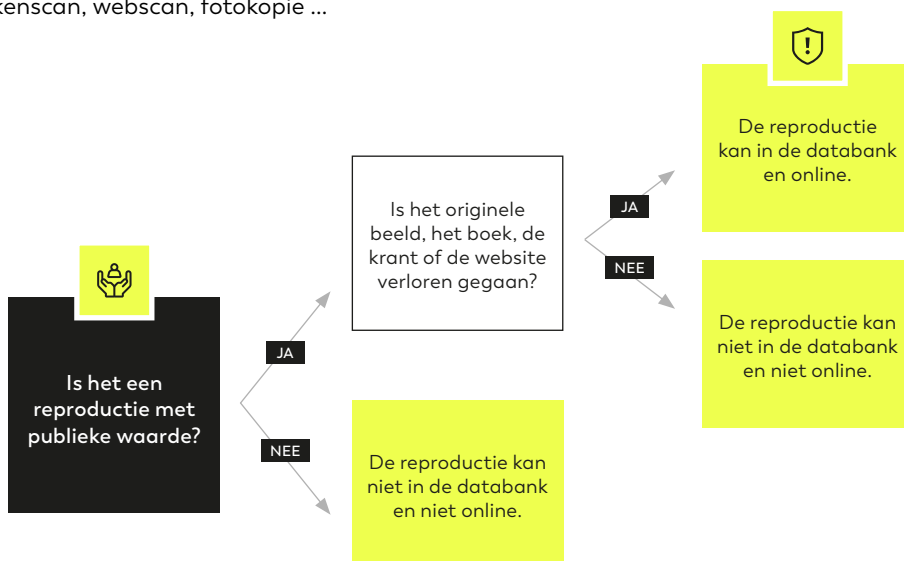


BIDPRENTJE



REPRODUCTIE

boekenscan, webscan, fotokopie ...





WAT IS PUBLIEKE WAARDE?

We maken een onderscheid tussen beelden met een publieke waarde en beelden uit de privésfeer. Een beeld met publieke waarde toont een tafereel dat niet verborgen zit achter de voordeur van een privéwoning. Denk aan een processie, stoet, kermis, gebouw, beroep, het verenigingsleven, een landschap, dorps- of stadsgezicht ...

Toch kunnen beelden uit de privésfeer (taferelen binnenshuis, een familiefeest, communie, dagelijks werk op de boerderij, een gebruik of handeling ...) bovenop hun persoonlijke waarde ook een publieke waarde hebben.

Het kan gaan om:

- een illustratie van een veranderend tijdsbeeld
- kledij, een opmerkelijk interieur, attributen, omgeving ...
- het verhaal achter een persoon, een gebeurtenis of gebouw
- een interessant verhaal of grappige anekdote of een verdwenen gebruik of evenement

Hou altijd rekening met het doelpubliek. Mensen bezoeken 'Westhoek verbeeldt' om diverse redenen (bv. herinneringen ophalen) of vanuit verschillende interesses, denk aan mode, architectuur ... Heemkundigen, studenten en wetenschappers gebruiken de erfgoedbank dan weer voor onderzoek. Dit geldt ook voor teksten, bidprentjes of reproducties.



IN DE DATABANK MAAR TOCH (NOG) NIET ONLINE

Als je via de vragenwijzer ziet dat een beeld, tekst, bidprentje of reproductie in de databank kan en ook online, zijn er toch nog redenen om dat (nog) niet te doen.

Reeksen

Bij een reeks gelijkaardige beelden (bijvoorbeeld eenzelfde evenement zoals een stoet) komt enkel een representatieve selectie online.

Welke beelden behoren tot die online selectie?

- meest unieke foto's
- foto's met de hoogste esthetische, historische, wetenschappelijke of maatschappelijke waarde
- foto's van de beste (beeld)kwaliteit of camerastandpunt
- selectie per thema, jaar, gebeurtenis, personen of seizoenen
- ...

De andere beelden komen enkel met een korte beschrijving in de databank. Bij het veld opmerkingen wordt een verwijzing toegevoegd naar de beelden uit de reeks. Ook deze niet-online selectie wordt beperkt gehouden. Van fotoreeksen zoals die van klassen, voetbalploegen of verenigingen wordt geen selectie gemaakt, alles komt online. Het gaat immers om momentopnames van andere mensen op andere tijdstippen.

Auteursrechten, privacy en gevoelige info

Er zijn nog andere redenen om een beeld, tekst, bidprentje of reproductie niet (meer) online te zetten:

- de maker (auteur) of zijn/haar erfgenamen geeft (vermoedelijk) geen toestemming om het beeld, bidprentje, de tekst of reproductie te gebruiken (auteursrecht).
- iemand vraagt om het niet (meer) online te zetten omdat hij/zij afgebeeld is of vermeld wordt (portretrecht).
- beelden, teksten, bidprentjes of reproducties kunnen mogelijk gevoelige info bevatten over inwoners van een dorp, stad of streek.
- ...



www.westhoekverbeeldt.be